



Datapunt 3A

Portfolioreflectie DEEL A



Faye Canton

Studenten nummer: 2152618 - Stamgroep: 1A - Jaar: 2025

Leeruitkomsten

BC 3.3.1 Je legt jouw ontwikkeling als ontwerper in wording vast in woord en beeld op basis van de input van medestudenten op jouw werk en werkwijze.

BC 3.3.2 Je stelt nieuwe leerdoelen op voor de komende periode en legt vast welke theorie je daarbij gaat gebruiken.

Inhoud

BC 3.3.1 Voor cursus 1 en 2 heb ik een tijdlijn gemaakt met een aantal van mijn werken uit deze cursussen waar ik trots op ben en veel van geleerd heb. Daarnaast heb ik steeds 2 werken uitgelicht waarbij ik heb toegelicht wat het is, waarmee ik het heb gemaakt en wat ik ervan geleerd heb. Ook laat ik mijn Scorion grafieken zien met een korte beschrijving en feedback waar ik veel aangehad heb. Als laatst heb ik nog een algehele reflectie van beide cursussen.

BC 3.3.2 Als eerste reflecteer ik op mijn eerder gestelde leerdoelen en leg uit of ik deze wel of niet behaald heb. Daarna stel ik 2 nieuwe leerdoel en onderbouw ik deze met uitleg en de smart formulering. Om deze leerdoelen te behalen heb ik ook de bij passende theorie gezocht.

Concept map 1A



Tijdslijn cursus 1

Formstorming



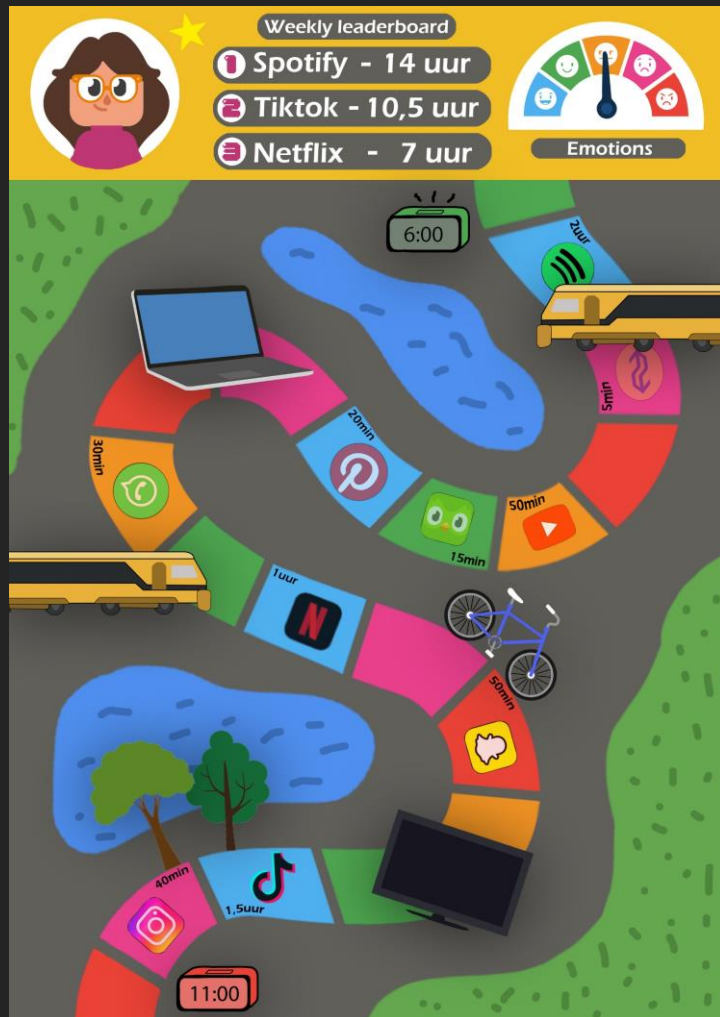
Magazine spread 1B



Poster 1D



Poster 1D

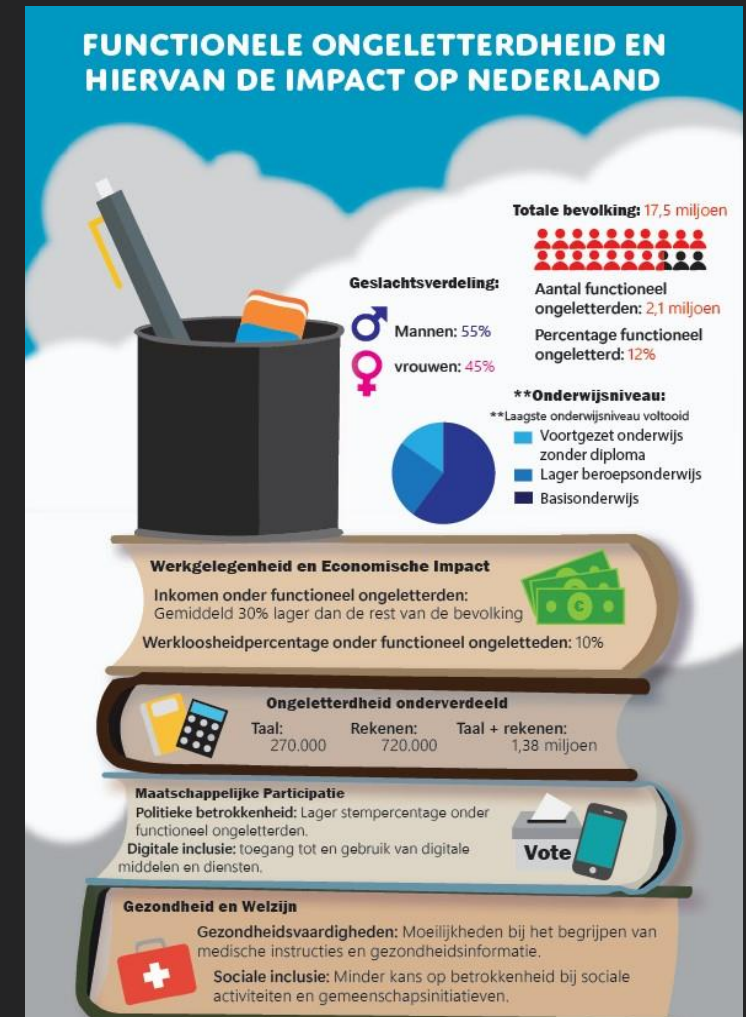


Concept map

Het eerste werk dat ik heb gekozen voor de portfolioreflectie is mijn eerste gemaakte werk de **concept map** uit cursus 1. In deze concept map laat ik mijn **dagelijkse interactieve interacties** zien doormiddel van een soort spelbord. De concept map is gemaakt in **Photoshop**. In mijn ontwikkelingsproces als ontwerper laat dit zien dat ik al aardig wat **voorkennis** had van Photoshop. Ik had hier al mee gewerkt op de middelbare school en in mijn vrijetijd. Het maken van deze concept map heeft mijn kennis over Photoshop **wel verder vergroot**. Het voornaamste wat ik van de concept map heb geleerd is zijn de **ontwerpprincipes**.

Daarnaast heb ik ook de **infographic** gekozen. Deze gaat over functionele ongeletterdheid en is gemaakt in **illustrator**. Hier had ik nog nooit mee gewerkt, en dit is dus een grote stap in mijn ontwikkeling geweest. Door het maken van de infographic heb ik **veel kennis opgedaan** over illustrator en wat de **mogelijkheden** hiervan zijn. Tijdens het maken heb ik ook **weer veel** over de **ontwerpprincipes** geleerd in het specifiek over hiërarchie en hoe je deze toepast zodat je poster duidelijk en niet rommelig over komt.

In cursus 1 heb ik vooral mijn **kennis** over de **adobe programma's vergroot**. En **kennis gemaakt** met de **ontwerp-principes** en hoe je deze toepast.



Infographic

1.1.1: Je identificeert interactieve media en -producten en begrijpt welke rol zij spelen in je dagelijks leven.

Ontwikkeling niveau

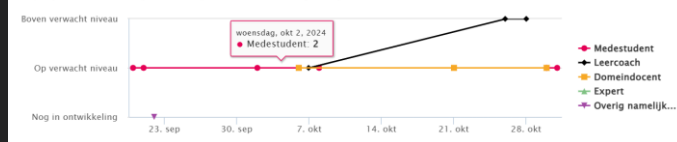
Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



1.1.2: Je geeft weer waar je je bevindt ten opzichte van het CMD-vakgebied en in welke richting je je wil ontwikkelen.

Ontwikkeling niveau

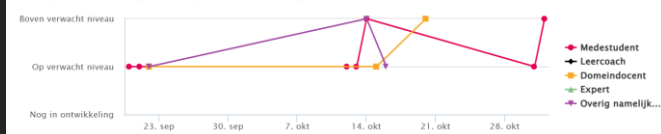
Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



1.2.1: Je benoemt ontwerpprincipes die je herkent in interactieve media en -producten om je heen.

Ontwikkeling niveau

Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



1.2.2: Je past grafische ontwerpprincipes toe om de boodschap effectief over te brengen.

Ontwikkeling niveau

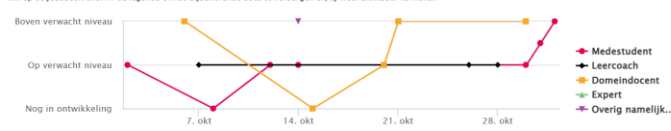
Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



1.3.1: Je laat zien dat je met verschillende programma's hebt geëxperimenteerd.

Ontwikkeling niveau

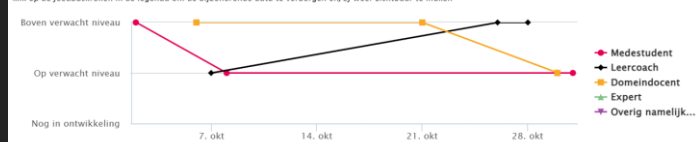
Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



1.3.2: Je weet welk programma je het best kunt inzetten voor welke ontwerp opdracht.

Ontwikkeling niveau

Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



Voor **LUK 1** heb ik voornamelijk op **verwacht niveau** gehaald. Ik heb 1.1.2 naar **boven verwacht** opgehaald door voor de InDesign spreads nog **meer informatie** te zoeken over het CMD vak gebied en wat ik hier later mee wil. Ik had van namelijk als feedback gekregen dat *“het vakgebied nog breder is en dat ik hier dieper op in kon gaan”*.

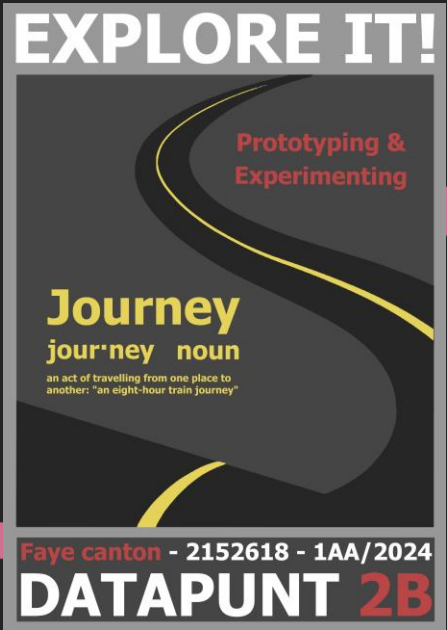
Voor **LUK 2** heb ik veel **verschillende** feedback gekregen. Wanneer ik voor een LUK op verwacht niveau kreeg heb ik deze iedere keer geprobeerd op te halen **naar boven verwacht niveau** aan de hand van de feedback. Ik kreeg bijvoorbeeld de feedback *“als je spreekt over semiotiek en iconen, leg dan ook uit waar ze voor staan en wat ze betekenen en waarom jij het hebt gebruikt!”* hierna ben ik hier bij het volgende datapunt dieper op in gegaan om deze zo te versterken.

Ook bij **LUK 3** heb ik veel verschillende feedback gekregen. Waaronder ook een aantal keer **nog in ontwikkeling** bij 1.3.1 deze ben ik gelijk in het volgende datapunt gaan verbeteren. Als feedback had ik gekregen *“Mis het experimenteren nog een beetje. Waarom heb je de ene tool gebruikt en niet de andere, waarom werk iets wel of niet goed.”* Bij het volgende datapunt ben ik na aanleiding van deze feedback hier dan nog een **extra keer op terug gekomen** om dit te verbeteren.

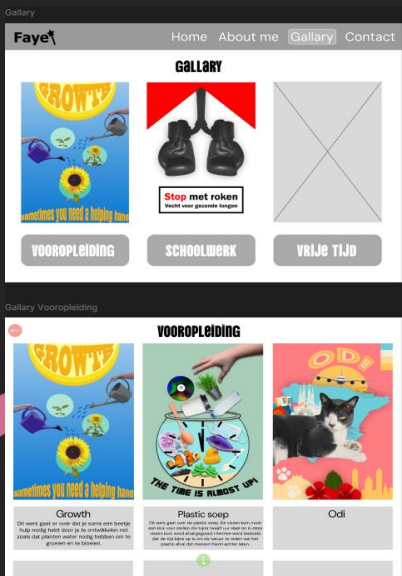
Low-fidelity prototype 2C



Cover Datapunt 2B



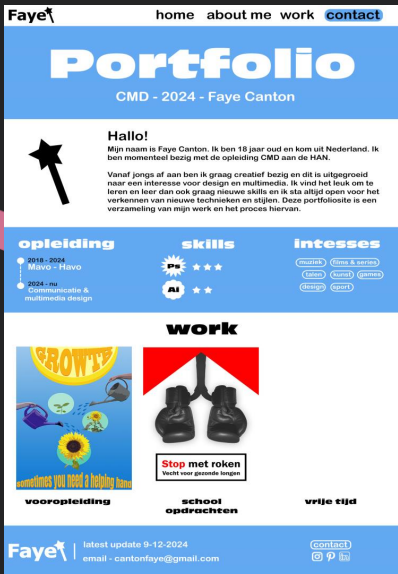
Tijdlijn cursus 2



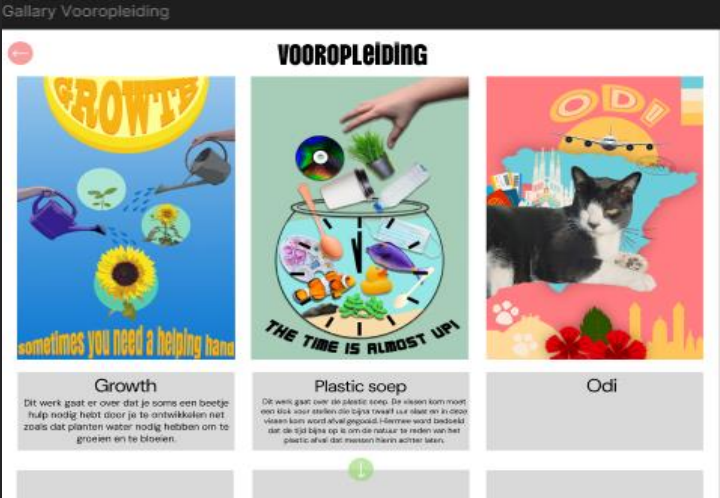
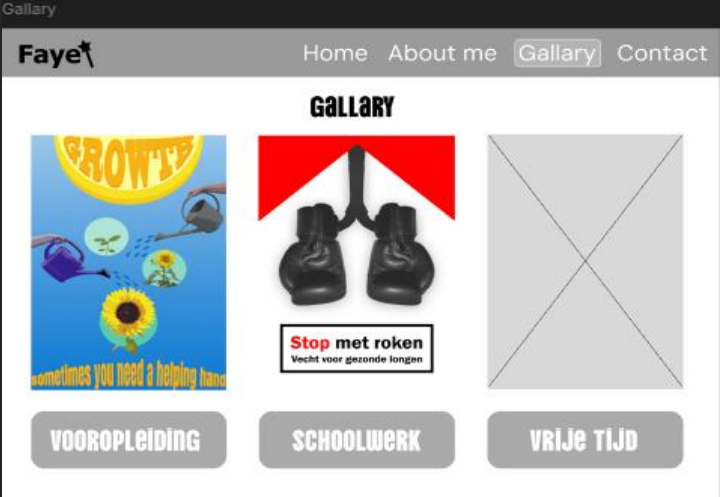
Mid-fidelity prototype 2D



Uiteindelijke portfoliosite 2E



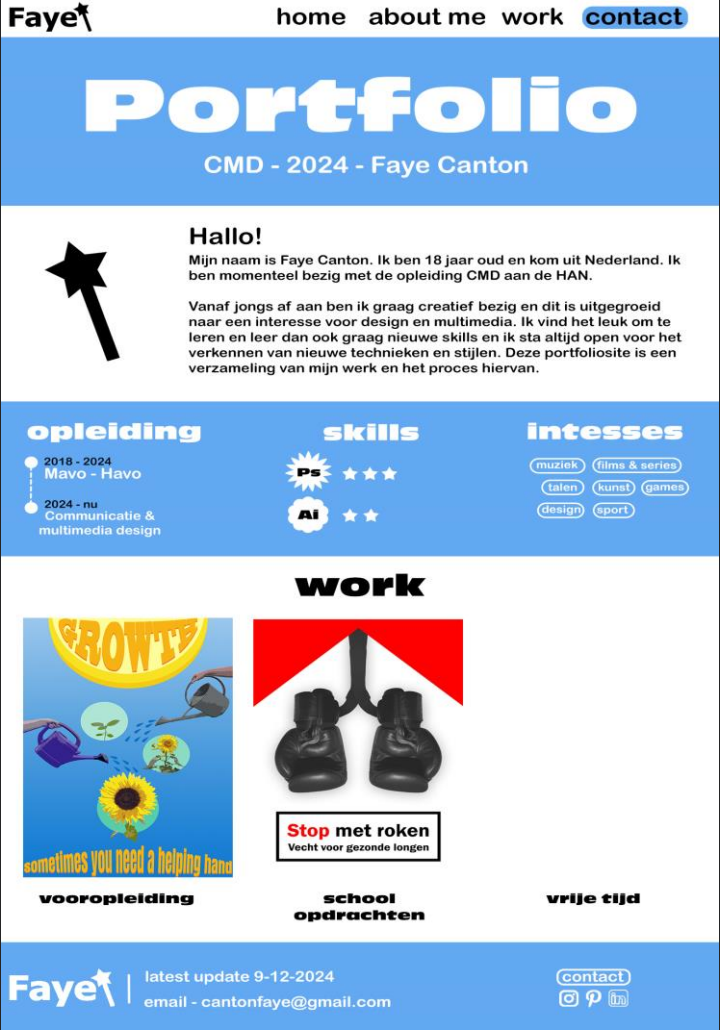
High-fidelity prototype 2D



Mid-fidelity

Het **derde** gekozen werk voor deze portfolio reflectie is mijn **mid-fidelity portfolio site prototype** uit cursus 2. Deze is gemaakt in **Figma**. In dit mid-fidelity prototype ben ik mij vooral gaan focussen op het uittesten van de **klikbaarheid** van mijn site en of deze duidelijk is voor mensen. Ook ben ik bij dit prototype al wat plaatjes en tekst gaan toevoegen (**Inhoud van de site**). Dit was iets wat mijn eerdere low-fidelity prototype nog niet had. Het maken van dit prototypes was **nieuw voor mij** en **Figma ook**. Dit specifiek prototype heeft mij dus **veel nieuwe dingen geleerd** die ik in mijn **verdere ontwikkeling als ontwerper** nog vaak ga gebruiken zoals bijvoorbeeld het programma **Figma** zelf.

Als **laatste werk** heb ik mijn **highfidelity prototype** gekozen. Deze heb ik **niet in Figma** gemaakt maar in **Photoshop**. Dit prototype was dus ook **niet klikbaar**. Ik ben hier voor al gaan focussen op de inhoud van mijn site en de **overall lay-out** zoals de lettertypes en kleuren. Ik heb hier geprobeerd om meer mijn **eigenstijl en draai** aan het ontwerp toe te voegen zodat deze **persoonlijk** word. Bij het maken van dit prototype heb ik vooral geleerd wat mijn **persoonlijke smaak** is en wat ik persoonlijk **fijn vind** bij websites. Ik vind het namelijk fijn als websites **overzichtelijk** zijn en **niet te druk** ook heb ik graag een **duidelijk lettertype** en ik vind **kleine toevoegingen** zoals de tijdlijn erg leuk staan.

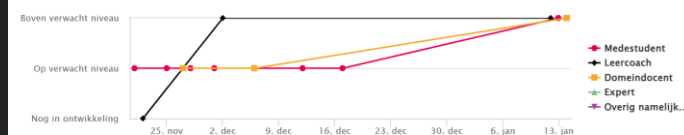


High-fidelity

2.1.1: Je formuleert ontwerp vragen op basis van de theorie bij een aangereikt probleem.

Ontwikkeling niveau

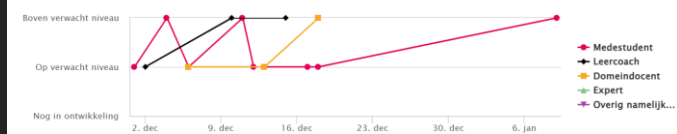
Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



2.1.2: Je evalueert jouw prototypes bij peers aan de hand van gerichte testvragen en laat zien hoe deze testresultaten vertaald worden naar inzichten.

Ontwikkeling niveau

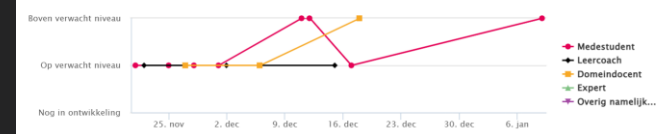
Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



2.2.1: Je experimenteert met verschillende creatieve technieken om tot uiteenlopende ideeën of concepten te komen die de ontwerp vraag beantwoorden.

Ontwikkeling niveau

Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



2.2.2: Je codeert een interactieve en navigeerbare website, waarmee je jouw HTML / CSS kennis demonstreert.

Ontwikkeling niveau

Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



2.3.1: Je evalueert verzamelde feedback om tot inzichten te komen over jouw sterktes en zwaktes.

Ontwikkeling niveau

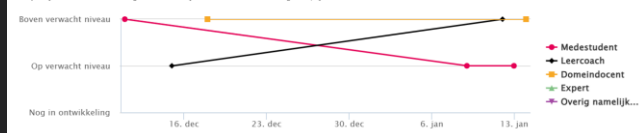
Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



2.3.2: Je formuleert heldere leerdoelen die je tijdens de volgende cursussen in de praktijk kunt brengen.

Ontwikkeling niveau

Klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken



Voor **LUK 1** Heb ik verschillende feedback gehad er was wel 1 Datapunt waar **iedereen het eens was** over namelijk LUK 2.1.1 bij 2E eerder had ik hier de feedback “*je kunt ontwerp vragen in de toekomst nog specifieker maken zoals bijv. met de doelgroep.*” waardoor ik bij 2E hier extra op ben gaan letten en **uiteindelijk boven verwacht niveau** heb bereikt.

Voor **LUK 2** heb ik voornamelijk op **verwacht niveau** gehaald. Ik kreeg bij LUK 2.2.1 de feedback “*Je kan iets meer ingaan op het experimenteren.*” dit heb ik toen der tijd nog niet specifiek verwerkt maar ik ben wel van plan om dit **bij de aankomende keren** dat ik creatieve technieken ga gebruiken. Ik wil dan **nieuwe technieken** gaan gebruiken zodat ik een **breder beeld** krijg van welke er zijn en welke ik in welke situatie het best kan toepassen.

Bij **LUK 3** heb ik 2 erg verschillende grafieken met feedback. Bij het eerste datapunt van 2.3.1 ben ik gestart op **nog in ontwikkeling**. Ik was hier namelijk een onderdeel vergeten wat ik vervolgens wel bij het volgende datapunt heb toegevoegd. Voor 2.3.2 kreeg ik de feedback “*Je kan nog een slag maken door het actieplan nog meer te concretiseren en door stil te staan bij wanneer je je doelen behaald hebt*” deze feedback heb ik vervolgens toegepast waardoor ik het gedeeltelijk naar **boven verwacht niveau** heb kunnen halen.

In de vorige dia's heb ik al gedeeltelijk gereflecteerd op de cursussen maar alleen in de context van de 2 gekozen werken. Hier reflecteer ik nog extra **op de gehele cursussen**.

Cursus 1 :

In cursus 1 heb ik heel veel geleerd op het gebied van de **adobe programma's**. Ik heb mijn kennis met **Photoshop** aanzienlijk vergroot en voor het eerst gewerkt met **Illustrator** en **InDesign**. In het begin had ik wel moeite om deze nieuwe programma's onder de knie te krijgen. En door te hebben welke programma ik het beste wanneer kon in zetten. Door de cursus heen ging dit steeds beter en ik heb denk ik een **aardige basis gelegd** voor de toekomst met deze programma's. Aan het einde van de cursus heb ik tijdens de workshops gewerkt met **Blender** en een **Fotocamera** dit was allebei nieuw voor mij en nog best wel lastig maar tegelijk ook leuk. Ik zou hier dan ook nog graag een keer in mijn vrije tijd mee willen werken om ook mijn kennis van deze 2 dingen te vergroten.

Op het gebied van mijn **werkwijze** ben ik erg tevreden. Ik vond plannen altijd heel moeilijk maar in deze cursus vond ik dit aardig goed

gaan. En dit kreeg ik ook terug bij de **leercoach** gespreken. Ik had alles op tijd af en heb de cursus met een mooie **6 afgerond**. Hier ben ik erg blij mee aangezien dit de eerste cursus was en ik nog even aan alles moest wennen.

Cursus 2:

In cursus 2 heb ik veel geleerd over **creatieve technieken** en **prototype** dit had ik namelijk nog niet eerder mee gewerkt. Ik heb al een vrij goed beeld gevormd van de creatieve technieken, welke waardevol vind, wanneer ik deze kan inzetten en welke mij het meest opleveren. Dit is de rest van mijn proces al ontwerper **erg handig** omdat ik zo vele manieren heb om **ideeën te generen**. Ook ben ik er achter gekomen dat het maken van prototypes erg handig zijn. Omdat je zelf soms **belangrijke dingen** over het hoofd ziet die **andere wel opvallen** of die zij onduidelijk vinden die jij vanzelfsprekend vond. Daarnaast heb ik ook voor het eerst gewerkt met **HTML & CSS** dit was in het begin erg lastig. Maar doordat ik voor mijzelf verschillende momenten had in gepland dat ik er aan ging werken. Ben ik aardig ver gekomen en snap ik het nu ook redelijk. In deze cursus zijn we ook veel bezig geweest met het maken van **ontwerp vragen/test vragen** dit ging in het begin ook moeizaam. Maar door hier veel mee bezig te zijn

ging het langzaam beter en koste het minder tijd om goede vragen op testellen.

Op gebied van mijn werkwijze ben ik ook met deze cursus erg tevreden. Ik heb deze cursus **afgerond met een 8**. Ik merkte deze cursus dat het maken van mijn datapunten steeds **beter** ging en dat ze ook steeds **duidelijker** werden. Bij de leercoach bijeenkomst kreeg ik ook weer positieve feedback .Hier ben ik erg blij mee en ik wil deze positieve werkhouding graag ook vast houden in cursus 3&4.



Persoonlijk leerdoel

-Ik maak in de volgende cursussen meer *ruimte en tijd vrij* om andere dingen te doen dan aan school werken.

Dit leerdoel heb ik tot nu al wel behaald. Iedere school dag heb geprobeerd om niet meer aan school te werken na 8uur. En in het weekend heb ik geprobeerd meer activiteiten te plannen zoals iets met vrienden of een film/serie te kijken.

**Professioneel leerdoel**

-Ik maak de volgende cursus meer oefeningen/werken met de verschillende *adobe programma's* om zo hierin mijn *kennis te vergroten*.

Dit leerdoel heb ik gedeeltelijk behaald. Ik heb een aantal keer wat in mijn vrije tijd gemaakt op Photoshop met behulp van tutorials. De andere programma's heb ik weinig gebruikt dit is dus een leerdoel waar ik nog meer aan wil werken.

**Persoonlijk leerdoel**

-Ik daag mijzelf in de aankomende cursussen meer uit.

Dit leerdoel heb ik nog niet behaald. Dit leerdoel was gesteld voor cursus 3 & 4 en ik heb dus nog niet de tijd gehad om hier aan te werken.

Professioneel leerdoel

- Ik vraag bij de aankomende cursussen vaker/sneller gerichte feedback.

Ook dit leerdoel was gesteld voor cursus 3&4 en ik heb dus hier voor ook nog niet genoeg tijd gehad.



Persoonlijk leerdoel

-Ik daag mijzelf in cursus 4 uit door mijn datapunten visueel te maken met minder tekst en meer afbeeldingen/voorbeelden.

Dit leerdoel is een vernieuwde versie van mijn eerder gestelde en niet behaalde leerdoel: *Ik daag mijzelf in de aankomende cursussen meer uit.* Ik heb dit leerdoel vernieuwd omdat deze eerst vooral ging in welk programma ik mijn datapunten maak. Maar iets waar ik meer tegen aanloop en mijzelf in wil uitdagen is het compacter maken van de tekst in mijn datapunten. Omdat deze nu vaak erg uitgebreid zijn en niet altijd even relevant.

Gebruikte theorie/richtlijnen:

Actief, realistisch, **meet/doe** woord, concreet en *haalbaar binnen een bepaalde tijd*.

Wat ga ik doen? Ik ga mijn datapunten waar het mogelijk is visueel maken doormiddel van meer plaatjes en voorbeelden. Ik ga dus minder tekst toevoegen en alleen het belangrijkste neerzetten.

Hoe ga ik dat doen?

Ik ga meer afbeeldingen/voorbeelden toevoegen.

Wanneer ga ik dat doen?

Dit ga ik doen tijdens de datapunten in cursus 4

Wat en/of wie heb ik daarbij nodig?

Hier heb ik alleen mijzelf bij nodig.

Wanneer heb ik het doel bereikt?

Ik heb dit doel bereikt als ik waar kan in mijn datapunten alleen de belangrijkste tekst neer heb gezet.

Specifiek: **Wanneer en met wie?** Dit ga ik doen bij mijn datapunten hier heb ik voor de rest niemand bij nodig.

Wat is mijn rol in de situatie en wat kan ik veranderen? Ik moet in mijn eigen rol gaan veranderen dat ik specifiek kijk naar wat het belangrijkste is dat in de datapunten moet en niet alles er in zetten.

Meetbaar: **Wat wil je bereiken?** Ik wil bereiken dat mijn datapunten minder tekst bevatten en er meer voorbeelden en afbeelden staan die de LUKs aantonen.

Wanneer ben ik tevreden? Als ik een selectie heb gemaakt van de belangrijkste tekst en hier de LUKs mee heb kunnen aantonen.

Hoe ga je evalueren? Dit ga ik evalueren in DEEL B van dit datapunt door middel van screenshots.

Welk effect verwacht je? Ik verwacht dat ik kortere datapunten heb met alleen de kern van de tekst en als nog hiermee de LUKs aan kan tonen.

Actiegericht: **Kun je zelf nog actie ondernemen?** Dit doel toe gaan passen bij de aankomende/datapunten waar ik nu mee bezig ben. Ik heb het ook al gedeeltelijk te gepast bij dit datapunt.

Realistisch: **Is het doel realistisch?** Ja, dit is goed te doen binnen de tijd.

Tijdgebonden: **Wanneer ga je er aan werken?** Bij ieder datapunt.

Theorie

Om dit leerdoel te kunnen behalen ben ik online opzoek gegaan naar informatie over het schrijven van een goede tekst, en het bepalen van wat het belangrijkste is. Ook al gaat deze tekst vooral over verslagen of artikelen zou ik er nog wel informatie uit kunnen halen die mij kan helpen om mijn tekst compacter te maken en alleen het relevante te benoemen.



Maak een duidelijk indeling en opbouw in je tekst/document.

Lees op een later moment je tekst nog een keer door en herschrijf deze waar nodig is.

Bron: 9. Een tekst goed opbouwen – Schrijfwijzer

Professioneel leerdoel

-Ik maak tijdens cursus 4 meer gebruik van de aangereikte feedback/schouw momenten om meer feedback en inzichten te verzamelen voor mijn proces.

Dit leerdoel is ook een verbeterde versie van mijn eerder gestelde leerdoel: *Ik vraag bij de aankomende cursussen vaker/sneller gerichte feedback*. Dit leerdoel had ik nog/niet behaald, en ik denk dat door dit leerdoel te stellen ik dit leerdoel ook zal behalen. Ik heb dit leerdoel gekozen omdat ik deze aangereikte momenten niet altijd gebruik, terwijl deze wel heel handig zijn tijdens het ontwerpproces en veel opleveren.

Gebruikte theorie/richtlijnen:

Actief, realistisch, **meet/doe** woord, concreet en *haalbaar binnen een bepaalde tijd*.

Wat ga ik doen?

Ik ga meer gebruik maken van de aangereikte feedback/schouw momenten voor mijn datapunten. Dit schoot er namelijk soms tussen door terwijl deze wel heel handig en nuttig zijn.

Hoe ga ik dat doen?

Dit ga ik doen door werk voor te breiden en alles bij te houden zodat ik materiaal heb om feedback op te vragen bij de aangereikte momenten.

Wanneer ga ik dat doen?

Dit ga ik doen tijdens de schouw en andere aangereikte feedback momenten voor de datapunten in cursus 4.

Wat en/of wie heb ik daarbij nodig?

Daar heb ik medestudenten en docenten bij nodig die mij/mijn werk feedback kunnen geven.

Wanneer heb ik het doel bereikt?

Als ik alle aangereikte feedback momenten benut heb.

Specifiek: **Wanneer en met wie?** Dit ga ik doen tijdens de schouw en aangereikte feedback momenten in cursus 4 met mede studenten en docenten.

Wat is mijn rol in de situatie en wat kan ik veranderen? Ik heb de rol dat ik op tijd mijn materiaal waarop ik feedback wil heb verzameld.

Meetbaar: **Wat wil je bereiken?** Ik wil hiermee bereiken dat ik het makkelijker vind om feedback te vragen en dat ik meer feedback heb zodat ik mijn proces/werk kan verbeter/versterken.

Wanneer ben ik tevreden? Als ik alle aangereikte feedback momenten heb benut.

Hoe ga je evalueren? Ik ga dit evalueren bij DEEL B van dit datapunt met de opgehaald feedback doormiddel van bijvoorbeeld screenshots.

Welk effect verwacht je? Ik verwacht dat ik minder aan het einde nog snel dingen moet gaan aanpassen waardoor het door tijdsgebrek niet altijd lukt en dat ik nu meer tijd hiervoor heb.

Actiegericht: **Kun je zelf nog actie ondernemen?** Ik kan nu al al mijn werk bij houden en mij voorbereiden op het aankomende schouw moment.

Realistisch: **Is het doel realistisch?** Ja, dit moet goed te doen zijn.

Tijdgebonden: **Wanneer ga je er aan werken?** Ik ga hier aan werken in cursus 4.

Theorie

Planning schouw momenten tot DP 2D:

Maandag 10 feb: schouw moment voor 2B

Maandag 17 feb: schouw moment voor 2D

Maandag 24 feb: schouw moment voor 2D

Om goede feedback te krijgen moet van tevoren feedback vragen formuleren om dit te kunnen doen ga ik de **feedback hand-out uit cursus 1** erbij houden bij het maken van mijn vragen.

1 'Ik loop vast, wat moet ik doen?'

2 'Is dit wel goed genoeg?'

3 'Wat moet ik allemaal verbeteren?'

4 'Is het nu wel goed (genoeg)?'



Datapunt 3A

Portfolioreflectie DEEL A



Faye Canton

Studenten nummer: 2152618 - Stamgroep: 1A - Jaar: 2025